**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS, NEGRITO, CAIXA ALTA, FONTE “CALIBRI” E TAMANHO “14”**

**TITLE OF ARTICLE IN ENGLISH, NEGRITO, CAIXA ALTA, FONTE “CALIBRI” E TAMANHO “12”**

**Nome do autor (não preencher)**

*Qualificação do autor (****não preencher****)*

*E-mail do autor (****não preencher****)*

**RESUMO:** De 150 a 250 palavras. Na formatação, utilizar a fonte “Calibri” no tamanho “11”. Optar por frases curtas e diretas em um parágrafo único (contínuo). É imprescindível que haja a identificação do problema enfrentado e dos objetivos do artigo. Sugere-se incluir outros elementos, como a metodologia, os resultados e as considerações finais. O resumo deve ser idêntico ao submetido na plataforma online da revista.

**Palavras-chave:** Revista; Jurídica; Universidade Federal Rural do Semi-Árido. (de 3 a 5 palavras-chave, divididas por ponto e vírgula).

**ABSTRACT:** Tradução do resumo para a língua inglesa. Observar as mesmas regras.

**Keywords:** Review; Law; UFERSA.

**SUMÁRIO**

**INTRODUÇAO; 1 PRIMEIRO NÍVEL EM NEGRITO E CAIXA ALTA; 1.1 Segundo nível em negrito; 1.1.1** Terceiro nível com formatação normal; **1.1.1.1** *Quarto nível com formatação em itálico*; **2 PRIMEIRO NÍVEL EM NEGRITO E CAIXA ALTA; 2.1 Segundo nível em negrito; CONSIDERAÇÕES FINAIS; REFERÊNCIAS.**

* **INTRODUÇÃO (NÃO NUMERAR)**

A introdução deve expressar os principais elementos que estarão contidos no corpo do artigo. É importante deixar claro o problema de pesquisa, bem como seus objetivos e a metodologia desenvolvida. O corpo do texto deverá ser redigido em fonte “Calibri”, tamanho “12”, espaçamento entre linhas “1,5” e alinhamento justificado. Não deve haver espaço (linhas em branco) entre os parágrafos que compõem o texto, salvo as que os separam do tópico seguinte.

1 PRIMEIRO TÓPICO EM NEGRITO, CAIXA ALTA, FONTE “CALIBRI” E TAMANHO “12”

As citações diretas de até 3 linhas deverão ser indicadas no corpo do texto por meio do uso “de aspas”, indicando-se a fonte em nota de rodapé. A primeira citação será completa, referenciando-se a obra na íntegra[[1]](#footnote-1). A partir da segunda, basta a utilização do sobrenome do autor, seguido da expressão “*op. cit.*” e da página correspondente[[2]](#footnote-2). Caso o artigo tenha como fonte mais de uma obra do mesmo autor, a segunda citação também deverá indicá-la[[3]](#footnote-3).

**1.1 Segundo tópico em negrito**

Se necessária alguma citação direta que **exceda 3 linhas**, fazer o que se segue:

[…] **recuo de 4 cm** a partir da margem esquerda, tamanho “10” e espaçamento simples. Não usar aspas ou itálico para citações com mais de três linhas. A fonte da informação deverá ser incluída em nota de rodapé ao final do bloco de texto[[4]](#footnote-4).

2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista Jurídica da UFERSA tem como objetivo divulgar trabalhos científicos alinhados às áreas de Direito, Estado e Sociedade, vinculados a uma das seguintes linhas: *(i)* democracia, Constituição e transformações na ordem social e econômica e *(ii)* Estado, conflito e Direitos Fundamentais. Leia as diretrizes para autores. Para acessá-las, [clique aqui](https://periodicos.ufersa.edu.br/index.php/rejur/about/submissions#authorGuidelines)[[5]](#footnote-5).

* **CONSIDERAÇÕES FINAIS (NÃO NUMERAR)**

As considerações finais não deverão ser numeradas. Sugere-se atenção para a correlação lógica com o desenvolvimento da proposta feita na introdução.

**REFERÊNCIAS (NÃO NUMERAR)**

Só devem ser listadas as obras efetivamente citadas durante o texto. Para cada tipo de obra, utilizar as normas vigentes da ABNT (exemplos abaixo). Seguir a ordem alfabética. Somente nas Referências, texto alinhado à esquerda. Espaçamento simples com linha em branco entre as obras. Não incluir referências legislativas ou judiciárias. Exemplo de estruturação:

CABRAL, Rafael Lamera. *Introdução ao pensamento de Alexis de Tocqueville*: uma breve leitura a partir de “A Democracia na América”. Mossoró: EDUFERSA, 2016.

FEIJÓ, Julianne Holder da Camara Silva.*A questão do petróleo em terras indígenas: uma análise constitucional à luz do desenvolvimento sustentável*. 2012. 153 f. Dissertação (Mestrado em Direito) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal. 2012.

GALVÃO, Hudson Palhano de Oliveira. A prestação do serviço de segurança pública e sua contribuição para a efetividade dos direitos fundamentais. In: *Revista do Instituto de Direito Brasileiro*, Lisboa, a. 2, n. 2, p. 1.161-1.185, 2013.

LEITE, Marcelo Lauar. *A licitação na indústria do petróleo*: aspectos regulatórios. São Paulo: Blucher, 2011.

\_\_\_\_\_\_. *Contornos indenizatórios decorrentes da ação ou omissão de administradores judiciais*. Coimbra: Institvto Ivridico, 2015.

LIMA, Raquel Araújo; BEZERRA JUNIOR, José Albenes. Regulação da energia éolica e desenvolvimento humano: experiências no semiárido potiguar. In: CONPEDI/UFS (org.). *Direito econômico e desenvolvimento*. Florianópolis: CONPEDI, 2015.

OLIVEIRA, Ramon Rebouças Nolasco de. O poder simbólico retórico dos Direitos Humanos no discurso jurídico dogmático. In: *Revista Direito e Liberdade*, Mossoró, v. 14, n. 1, p. 265-287, jan./jun. 2012.

PAIVA, Wallton Pereira de Souza. *Vitimização, processo e reparação*. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2014.

VALENÇA, Daniel Araújo. A Lei dos Passes vai prejudicar os estudantes de Natal. *Jornal Diário de Natal*, Natal, p. 3, 11 jan. 2004.

Recebido em XX-XX-201X (Não preencher)

Aprovado em XX-XX-201X (Não preencher)

1. A nota deverá ser redigida em fonte “Calibri”, tamanho “10”. NÃO SERÁ permito o uso do sistema AUTOR-DATA, devendo a citação ser feita, pela primeira vez, na íntegra, por exemplo:

   SOBRENOME, Nome do Autor. *Título da obra em itálico*. Cidade: editora, ano., p. 111. [↑](#footnote-ref-1)
2. SOBRENOME, *op. cit.*, p. 1111. [↑](#footnote-ref-2)
3. SOBRENOME, *Título da obra*, *op. cit.*, p. 1111. [↑](#footnote-ref-3)
4. SOBRENOME, Outro autor. *Título da outra obra*. Cidade: editora, ano., p. 2222. [↑](#footnote-ref-4)
5. A saber: https://periodicos.ufersa.edu.br/index.php/roic/about [↑](#footnote-ref-5)